

- (ੲ) ਮੋਹਨਜੋਦਾਰੋ ਤੋਂ ਪੁਜਾਰੀ ਦੇ ਬਸਟ ਦੇ ਖਾਸ ਲੱਛਣਾਂ ਤੇ ਚਾਣਨਾ ਪਾਉ।
 (ਸ) ਦੀਦਾਰਗੰਜ ਯੱਕਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
 (ਹ) ਰਾਮਪੂਰਵ ਬੁੱਲ ਕੈਪੀਟਲ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।
 (ਕ) ਕਿੰਗ ਨਰਮਰ ਦੇ ਪੈਲੇਟ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
 (ਖ) ਡਿਸਕੋਬੋਲਸ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਸੰਖਿਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
 (ਗ) ਫੋਰਸ਼ਾਰਟਨਿੰਗ ਕੀ ਹੈ ?
 (ਘ) ਏਰੀਅਲ ਪਰਿਪੇਖ ਕੀ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-I

2. ਭੀਮ-ਬੇਟਕਾ ਚਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ਇਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

3. ਅਜੰਤਾ ਤੋਂ ਮਰਨ ਵਾਲੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਅਤੇ ਪਦਮਪਾਣੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-II

4. ਲਾਲ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਮੈਟਲ ਡਾਂਸਿੰਗ ਗਰਲ ਅਤੇ ਮੇਲ ਟੋਰਟੇ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

ਜਾਂ

5. ਸਾਰਨਾਥ ਅਤੇ ਰਾਮਪੂਰਵਾ ਬੁਲ ਕੈਪੀਟਲ ਤੋਂ ਸ਼ੇਰ ਕੈਪੀਟਲ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-III

6. ਕਿੰਗ ਨਰਮਰ ਦੇ ਪੈਲੇਟ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਗਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਬੈਠੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

ਜਾਂ

7. ਵਾਉਂਡਿਡ ਬਿਸਨ (Wounded Bison) ਅਤੇ ਵਿਲੇਨਡਾਰਫ ਦੀ ਵੀਨਸ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-IV

8. ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਫੋਰਸ਼ਾਰਟਨਿੰਗ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।

ਜਾਂ

9. ਰੰਗ ਥਿਊਰੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।

(i) Printed Pages : 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	0	1	9
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	1
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (General) 1st Semester
1128

FINE ARTS (In all Mediums)
Paper—Theory (History of Art)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 54

Note :— Attempt FIVE question in all, including Question No. 1 which is compulsory for all and select any ONE question from each Unit. Question No. 1 carries 18 marks and all other questions carry 9 marks each.

1. (a) What do you know about the subject matter of paintings from Bhim-Betka ?
- (b) Discuss the compositional qualities of Shaddanta Jataka.
- (c) Throw light on the characteristic features of Bust of Priest from Mohenjodaro.
- (d) Write a brief note on Didarganj Yakshi.
- (e) Throw light on the Rampurva Bull Capital.
- (f) What do you know about palette of King Narmer ?
- (g) Write a brief note on Discobolus.
- (h) What is foreshortening ?
- (i) What is Aerial perspective ? Discuss.

UNIT—I

2. Write an essay on Bhim-Betka paintings.

OR

3. Discuss Dying Princess and Padmapani paintings from Ajanta in detail.

UNIT—II

4. Throw light on Metal Dancing Girl and Male Tortoise in red stone.

OR

5. Discuss salient features of Lion Capital from Sarnath and Rampurva Bull Capital.

UNIT—III

6. Throw light on the stylistic features of palette of King Narmer and seated scribe.

OR

7. Discuss Wounded Bison and Venus of Willendorf.

UNIT—IV

8. Throw light on perspective and foreshortening.

OR

9. Define Colour Theory.

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- प्रश्न संख्या 1 जो कि अनिवार्य है तथा प्रत्येक यूनिट में से कोई एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न करें। प्रश्न संख्या 1 के 18 अंक हैं तथा अन्य सभी प्रश्नों में प्रत्येक के 9 अंक हैं।

- (क) भीम-बेटका से चित्रों के विषय वस्तु के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- (ख) शादांत जातक (Shaddant Jataka) के रचनात्मक गुणों पर चर्चा करें।
- (ग) मोहनजोदड़ो से पुजारी की बस्त के विशिष्ट लक्षणों पर प्रकाश डालें।
- (घ) दीदारगंज यक्षी पर एक संक्षिप्त नोट लिखें।
- (ङ) रामपूर्व बुल कैपिटल पर प्रकाश डालें।
- (च) किंग नर्मर के पैलेट के बारे में आप क्या जानते हैं।

- (छ) डिस्कोबोलस पर एक संक्षिप्त नोट लिखें।
- (ज) फोरशॉर्टनिंग (Foreshortening) क्या है ?
- (झ) एरियल परिप्रेक्ष्य क्या है ? चर्चा करें।

यूनिट—I

2. भीम-बेटका चित्रों पर एक निबंध लिखें।

अथवा

3. अजंता से मरने वाली राजकुमारी और पद्मपानी पेंटिंग्स पर विस्तार से चर्चा करें।

यूनिट—II

4. लाल पत्थर में मैटल डांसिंग गर्ल और मेल टोटों पर प्रकाश डालें।

अथवा

5. सारनाथ और रामपूर्व बुल कैपिटल से शेर कैपिटल की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें।

यूनिट—III

6. राजा नर्मर के पैलेट के शैलीगत लक्षणों और बैठे लेखक पर प्रकाश डालें।

अथवा

7. वाउंडेड बिसन (Wounded Bison) तथा विलेंडॉर्फ के वीनस पर चर्चा करें।

यूनिट—IV

8. परिप्रेक्ष्य और फोरशॉर्टनिंग पर प्रकाश डालें।

अथवा

9. रंग सिद्धांत को परिभाषित करें।

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ :- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਜੋ ਕਿ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣਦੇ ਹੋਏ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 1 ਦੇ 18 ਅੰਕ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਦੇ 9 ਅੰਕ ਹਨ।

- (ੳ) ਭੀਮ-ਬੇਟਕਾ ਦੀਆਂ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
- (ਅ) ਸ਼ਾਦਾਂਤ ਜਾਤਕ ਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਗੁਣਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।